



LCI
Barcelona

MÁSTER EN
FOTOGRAFÍA



DOCUMENTAL
DE AUTOR

ESCUELA
DE DISEÑO Y
ARTES VISUALES

MÁSTER EN FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE AUTOR

Este programa es una propuesta didáctica contemporánea, en sintonía con el panorama de la revolución digital, que se sitúa en el fértil territorio de encuentro entre la fotografía, el arte, la información y la comunicación visual.

El máster tiene un enfoque crítico y lidia de manera experiencial, experimental y constructiva con las cuestiones esenciales que caracterizan el concepto de lo documental en su relación con el arte. El objetivo fundamental es explorar y aprovechar las posibilidades que surgen de la conjugación de la subjetividad del autor con las exigencias de la práctica documental.

La propuesta refleja la naturaleza actual de la imagen, híbrida y dinámica, y se enmarca en una nueva ecología de los media que exige modos evolutivos de producción, distribución y consumo de la información en todas sus formas.

Los contenidos del máster, que abarcan ámbitos técnicos, estéticos y humanistas, están diseñados pensando en la necesidad de nuevos autores en el mundo de la fotografía documental. Creadores con personalidad propia y criterio social, capaces de realizar proyectos de vocación individual y, al mismo tiempo, colectivamente válidos. Autores como tú. ¿Aceptas el reto?

DIRECCIÓN DEL MÁSTER



LUCA PAGLIARI

Doctor en Economía por la Universidad L. Bocconi de Milán. Estudió Fotografía en la ENSBA de París, la Düsseldorfer Kunstakademie de Düsseldorf y el ICP de Nueva York. Su obra se ha expuesto internacionalmente en museos y galerías y pertenece a importantes colecciones públicas y privadas. Dirige proyectos educativos y es comisario de exposiciones. Es miembro de las asociaciones Leonardo - The International Society for the Arts, Sciences and Technology y Recursos de la Fotografía Artística en España del Ministerio de Cultura.



© Silvinia Zavata Merlotto

COLABORADORES



PROGRAMA DE ESTUDIOS

MÓDULO I (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- Fotografía documental contemporánea: estética, sociedad y tecnología
- Metodología de la investigación
- *Project management* aplicado a proyectos fotográficos

MÓDULO II (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- *New documentary* y *storytelling*
- Edición fotográfica
- Laboratorio digital

MÓDULO III (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- *Still life*. El arte de fotografiar objetos
- El paisaje contemporáneo. Territorio, espacio y lugar
- El retrato fotográfico. Cuerpo, género e identidad
- Vídeo. La imagen en movimiento y el nuevo documentalismo I

MÓDULO IV (9 ECTS)

ASIGNATURAS

- Diario íntimo. Narraciones personales y autorretrato
- Fotoperiodismo y reportaje. Ensayos visuales en el mundo contemporáneo
- Vídeo. La imagen en movimiento y el nuevo documentalismo II
- Transmedia

MÓDULO V (12 ECTS)

ASIGNATURAS

- Fotolibro
- La fotografía en el espacio expositivo
- Las redes sociales como espacio de difusión. El tráfico de imágenes en el entorno digital

PRÁCTICAS EN EMPRESA (OPCIONALES)

TRABAJO FINAL DE MÁSTER (12 ECTS)



FICHA TÉCNICA



TITULACIÓN: Máster en Fotografía Documental de Autor



CRÉDITOS: 60 ECTS



DURACIÓN: 1 año académico



CONVOCATORIAS: Octubre y marzo



IDIOMA: Español



MODALIDAD: Presencial



© Aline Dantas

SALIDAS PROFESIONALES

- Fotógrafo para agencia de prensa
- Artista visual
- Director de fotografía en prensa
- Responsable de comunicación
- Investigación y enseñanza de la fotografía
- Coordinación artística en instituciones culturales
- Periodismo visual



© Daniela Medina Perdomo

C/ Balmes, 209.
lcibarcelona.com
93 237 27 40

Centro Autorizado (Cispq) 08058398
Generalitat de Catalunya
Departament
d'Educació



LCI EDUCATION
NETWORK
MEMBER