



**LCI**  
Barcelona

# **DISEÑO DE PRODUCTO 3D PARA MODA**

CURSO DE VERANO



LCI EDUCATION  
NETWORK  
MEMBER

# DISEÑO DE PRODUCTO 3D PARA MODA

La impresión 3D, también conocida como fabricación aditiva (AM), ha pasado en poco tiempo de ser una herramienta creada para prototipos a convertirse en una tecnología completamente desarrollada que cambia por completo la forma en la que diseñamos y fabricamos objetos. Este curso muestra el marco de cómo podemos aplicar esta increíble tecnología a nuestros futuros proyectos de moda. Al implementar la tecnología AM podemos crear soluciones que hasta ahora

no eran posibles utilizando herramientas de fabricación convencionales.

El estudiante conocerá el verdadero valor agregado de las tecnologías AM y cómo están transformando la ideación y el proceso de diseño. Se trabajará en torno a temas como la personalización masiva, la individual, los metamateriales, los híbridos, etc. y el alumno descubrirá cómo las empresas de moda y diseño de todo el mundo ya están implementando estas tecnologías en su estrategia actual y futura.



## OBJETIVOS

- Comprender el cambio de paradigma en el diseño y la producción al usar tecnologías de fabricación aditiva y ser capaz de implementarlo en proyectos futuros.
- Obtener un conocimiento profundo de los procesos de fabricación aditiva, sus implicaciones y aplicaciones.
- Ser capaz de llevar al mercado productos enfocados en el cliente con valor agregado para la sociedad, el medio ambiente o el individuo.
- Obtener experiencia práctica con los materiales de AM, experimentar y comprender las posibilidades de cada uno de estos componentes y procesos.
- Ser capaz de identificar la tecnología AM adecuada para cada proyecto.

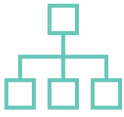


## ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Personas con una formación creativa (diseñadores de producto, diseñadores de moda, profesionales del diseño, empresarios, arquitectos, fabricantes, etc.) que quieran obtener más información sobre el futuro de la fabricación digital en los productos para la moda.

# Diseño de Producto 3D para Moda

Curso de Verano



## PROGRAMA DE ESTUDIOS\*

### 1. Conociendo diferentes tecnologías y materiales de AM

- Resumen de tecnologías, materiales y aplicaciones.
- Pasado y futuro de la impresión aditiva.

### 2. Flujo de trabajo de impresión aditiva

- De la generación de ideas al producto finalizado.
- Herramientas disponibles.

### 3. Cambio de paradigma y nueva metodología de diseño

- Explorar casos de estudio en diferentes campos creativos.
- Personalización masiva en impresión aditiva.

### 4. Materiales en la impresión aditiva y cómo integrarlos en tus proyectos

- Explorar conceptos como materiales múltiples, metamateriales, híbridos, etc.
- Sostenibilidad.

### 5. Taller práctico

- De la ideación al prototipo.
- Creación de prototipos de tus ideas/proyectos finales.

Al finalizar el curso, el alumno obtendrá un diploma acreditativo otorgado por LCI Barcelona, Escuela Superior Oficial de Diseño.

\*Todo el material va incluido en el precio del curso.



## COORDINADOR DEL PROGRAMA

### Joris Debo

Diseñador industrial y cofundador de la marca de moda Revisited, con sede en Barcelona. Cuenta con más de 14 años de experiencia en el campo de la fabricación aditiva (impresión 3D) como director creativo de Materialise y especialista en impresión 3D independiente para industrias creativas. Tiene una amplia experiencia en campos tales como productos de consumo, diseño de muebles e iluminación, arte y conservación y moda. Ha colaborado con artistas como Iris Van Herpen, Frank Stella, Threearfour, Mariko Mori, Wim Delvoye, etc. y ha trabajado para compañías como Nike, Habitat, Cartier, Delvaux o Nars, entre otras. Ha sido invitado a conferencias en instituciones como la Universidad de Harvard, la Universidad de Columbia, el Instituto Pratt, The New School y la RedDot Academy, además de colaborar estrechamente con museos como el V&A, el Museo Metropolitano de Arte y el Museo de Arte y Diseño de Estados Unidos, el Centro Pompidou, Cooper Hewitt, etc.



## COMPETENCIAS

- Ser capaz de diseñar y modificar formas básicas en el software de modelado 3D.
- Potenciar una mentalidad creativa. Pensar "out of the box".
- Adquirir conceptos básicos del pensamiento de diseño.
- Poder visualizar tus ideas en maquetas y dibujos 2D/3D.

## FICHA TÉCNICA



**IDIOMA:**  
Español.



**DURACIÓN:**  
40 horas.



**FECHAS:**  
01-07 al 12-07



**HORARIO:**  
10h. a 14h.



TORONTO, CANADÁ

LaSalle College Toronto School of Design

BARCELONA, ESPAÑA

LCI Barcelona

ESTAMBUL, TURQUÍA

LaSalle College | Istanbul

VANCOUVER, CANADÁ

LaSalle College Vancouver  
Languages Across Borders | Vancouver

MONTREAL, CANADÁ

LaSalle College | Montréal  
Inter-Dec Collège  
Languages Across Borders | Montréal

TÁNGER, MARRUECOS

Collège LaSalle | Tanger

RABAT, MARRUECOS

Collège LaSalle | Rabat

TÚNEZ, TÚNEZ

Collège LaSalle | Tunis

MONTERREY, MÉXICO

LCI Monterrey

CASABLANCA, MARRUECOS

Collège LaSalle | Casablanca  
École supérieure de Commerce et de Management (ESCM)  
HEM Casablanca

MARRAKECH, MARRUECOS

Collège LaSalle | Marrakech

BARRANQUILLA, COLOMBIA

LCI Barranquilla

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Universidad VERITAS

BOGOTÁ, COLOMBIA

LCI Bogotá

YAKARTA, INDONESIA

LaSalle College | Jakarta

SURABAYA, INDONESIA

LaSalle College | Surabaya

MELBOURNE, AUSTRALIA

LCI Melbourne  
Languages Across Borders | Melbourne

# FROM DREAMERS TO MAKERS

CONTACTA CON NOSOTROS:

+34 932 37 27 40

admisiones@lcibarcelona.com

C/ Balmes, 209 - 08006 Barcelona

¡SÍGUENOS!



Facebook.com/LCIBarcelona



Twitter.com/LCI\_Barcelona



@LCI\_Barcelona