



**LCI**  
Barcelona

MÁSTER EN

**MOTION**



**GRAPHICS  
DESIGN**



## LA RED LCI EDUCATION



**17.000 estudiantes**



**3.000 profesores**



**100 nacionalidades**



**23 campus**



**5 continentes**



## CAMPUS DE LA RED

### **América:**

Montreal, Canadá · Vancouver, Canadá · Monterrey, México · Bogotá, Colombia · Barranquilla, Colombia · San José, Costa Rica

### **Asia:**

Yakarta, Indonesia · Surabaya, Indonesia

### **África:**

Casablanca, Marruecos · Marrakech, Marruecos · Rabat, Marruecos · Tánger, Marruecos · Túnez, Túnez

### **Europa:**

Barcelona, España · Estambul, Turquía

### **Oceanía:**

Melbourne, Australia

## LA ESCUELA

LCI Barcelona es el campus de la red educativa canadiense LCI Education en Barcelona, un referente en diseño que cuenta con la presencia de numerosos estudiantes internacionales y la incorporación de talento de profesionales de todo el mundo, conocedores de un entorno local y global.

Nuestro sistema educativo es dinámico y se actualiza constantemente, siempre conectado con el contexto social, cultural y económico para integrar y transmitir al estudiante las técnicas y las necesidades de las personas, empresas e instituciones.

El objetivo es fomentar el potencial creativo y humano de cada uno de los alumnos para que puedan asumir los retos de la industria en un mundo globalizado.



# FICHA TÉCNICA



**TITULACIÓN:** Máster en Motion  
Graphics Design



**CRÉDITOS:** 60 ECTS



**DURACIÓN:** 1 año académico



**CONVOCATORIAS:** Octubre y marzo



**IDIOMA:** Español



**MODALIDAD:** *Online*

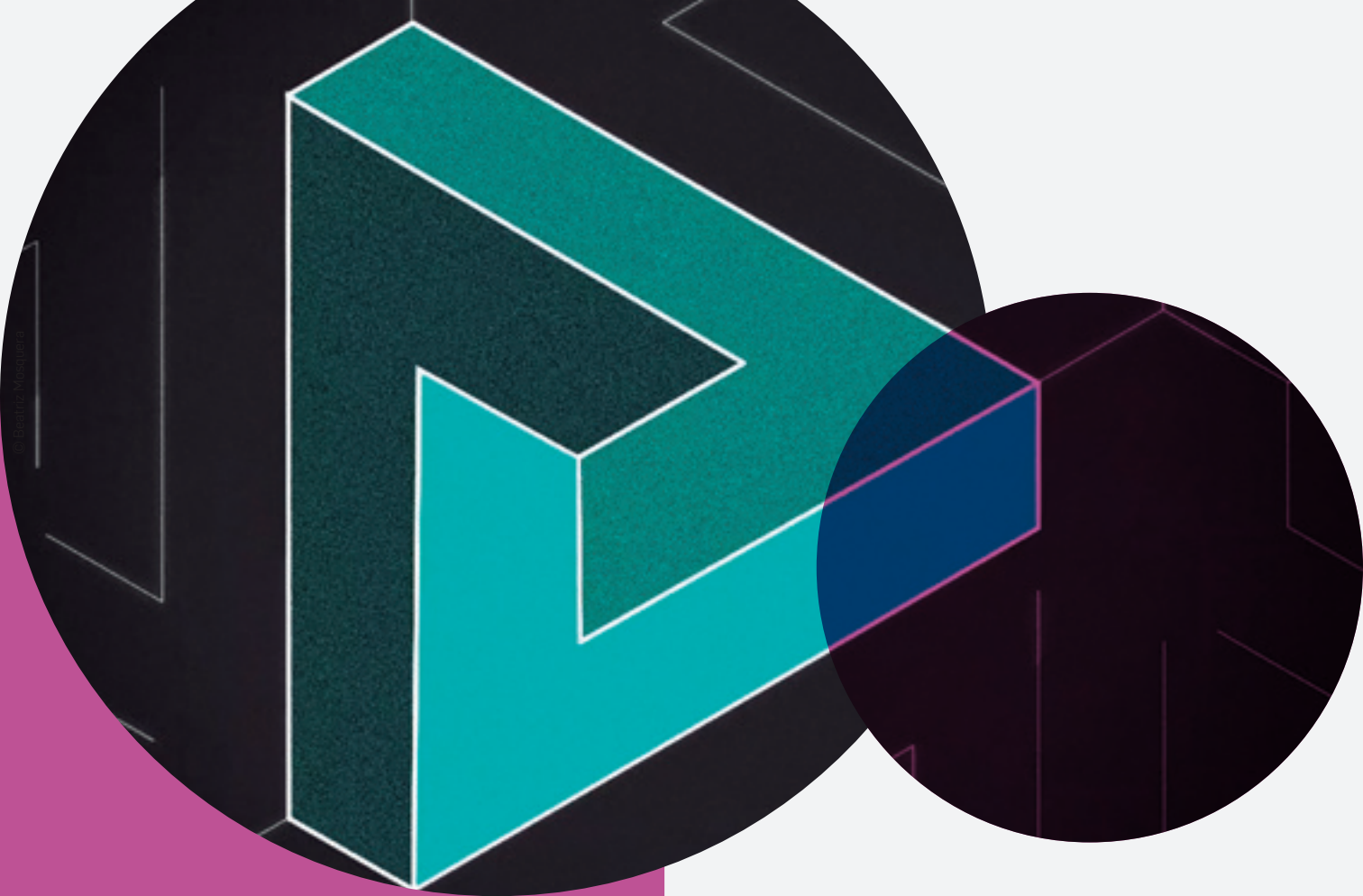
## MÁSTER EN MOTION GRAPHICS DESIGN

La proliferación de las nuevas tecnologías ha multiplicado la presencia de pantallas repletas de elementos necesitados de contenidos potentes y atractivos. Este programa gira en torno a la importancia específica del movimiento en la transmisión de la información y ofrece un enfoque práctico para reunir las últimas tecnologías de imagen en movimiento (su diseño, la tipografía y la creación audiovisual).

El estudiante realizará aplicaciones en publicidad, identidad corporativa, cine, televisión, espectáculos y artes visuales. Este máster ofrece la formación técnica necesaria para la creación de *motion graphics* con herramientas de composición y edición digital, además de dotar de soluciones gráficas de alta calidad y creatividad utilizando las técnicas más innovadoras.

Para acceder al máster es imprescindible acreditar formación en las principales herramientas de diseño gráfico como Adobe Photoshop e Illustrator.





## PERFIL DEL ALUMNO

El Máster Online en Motion Graphics Design está dirigido a estudiantes de Diseño Gráfico u otras áreas de la comunicación (Publicidad, Ilustración, Comunicación Audiovisual...) así como a profesionales de otras carreras o estudios afines que busquen ampliar su formación y dedicarse a la creación de soluciones gráficas en movimiento. Asimismo, este programa ha sido diseñado para profesionales que deseen perfeccionar su conocimiento del diseño audiovisual, con interés en adquirir una formación académica específica.

## SALIDAS PROFESIONALES

- *Motion grapher*
- Animador 2D
- Animador 3D
- Modelador C4D
- *Digital compositor*
- *Mapping artist*
- *Art director*
- Realizador



## METODOLOGÍA

La metodología *online* de LCI Barcelona ofrece al estudiante las ventajas de la formación presencial allá donde esté y cuando lo necesite:

- Clases *online* en directo
- *Masterclass* por *streaming*
- Campus virtual accesible 24 horas 7 días a la semana
- Herramientas y recursos didácticos basados en los modelos *flipped classroom* y *design thinking*
- Seguimiento personalizado por parte de cada profesor y del personal de Ordenación Académica
- Calendarización precisa
- Planteamiento de retos periódicos y dinámicas de grupo
- Sistema de evaluación continua
- Aprendizaje activo e interactivo
- Orientación práctica para formar a los profesionales del futuro



## HERRAMIENTAS SÍNCRONAS



Asistencia no obligatoria pero sí recomendada. Todas las sesiones quedan grabadas.



Diferentes tipos de clases *online*: *masterclass*, *feedback*, demostraciones, *Q&A*, trabajos en equipo, tutorías, etc.



Clases *online* dos días a la semana de dos horas de duración (lunes y miércoles o martes y jueves) de 19:00 a 21:00h.

## HERRAMIENTAS ASÍNCRONAS



Documentación adicional en formato PDF.



Bibliografía, webgrafía y videografía.



Recursos y ejercicios *online*.



Cápsulas de 30 minutos (tutoriales con herramientas, conceptos teóricos, prácticas, etc.).

# PROGRAMA DE ESTUDIOS

## MÓDULOS

### MÓDULO I

#### EFFECTOS ESPECIALES Y VÍDEOS

##### ASIGNATURAS

Proyecto en 2D  
Adobe After Effects  
Creatividad y diseño gráfico aplicado al *motion*  
Tipografía  
Diseño de sonido I  
Guion y lenguaje audiovisual  
*Storyboard* y animática  
Cámara e iluminación  
Animación tradicional  
La ciencia de las presentaciones. *Masterclass*

##### OBJETIVOS

- > Conocer el proceso de producción de una pieza audiovisual para crear una propia.
- > Descubrir diferentes técnicas de animación de gráficos.
- > Aprender a usar los códigos de comunicación, desde la estética hasta la simbología, y el lenguaje gráfico adaptado al movimiento.
- > Profundizar en conceptos, procesos y estructuras del mundo de la tipografía para aplicarlos en proyectos de *motion*.
- > Aprender a crear mezclas esenciales de sonido.
- > Ser capaz de crear y narrar historias con discurso propio.
- > Obtener recursos y procesos para la creación de un *storyboard*.
- > Conocer los recursos indispensables que ofrece una cámara de vídeo para la realización de productos audiovisuales.
- > Adquirir conceptos básicos de animación.

### MÓDULO II

#### MODELADO Y TEXTURIZADO

##### ASIGNATURAS

Proyecto en 3D  
Maxon Cinema 4D  
Diseño de sonido II  
Modelado en 3D y texturizado. *Workshop*

##### OBJETIVOS

- > Desarrollar una animación audiovisual en 3D con la herramienta Cinema 4D.
- > Adquirir los conocimientos básicos del programa Cinema 4D, así como las técnicas necesarias para manejar el entorno 3D.
- > Desarrollar los conocimientos de sonido obtenidos en el primer módulo.

### MÓDULO III

#### INTRODUCCIÓN AL MAPPING

##### ASIGNATURAS

Fundamentos y entorno del *mapping*  
*Mapping*: el proyecto  
Diseño de sonido III  
Instalaciones visuales interactivas. *Workshop*  
Emprendimiento y oportunidades de negocio. *Workshop*





##### OBJETIVOS

- > Ser capaz de proyectar y ajustar una animación sobre una superficie con o sin volumen para conseguir un efecto artístico que tenga un fin narrativo.
- > Fortalecer y fijar los conocimientos adquiridos a lo largo del máster en materia de sonido.







-  LCIBarcelona
-  LCI\_Barcelona
-  LCI\_Barcelona | Seewaybcn
-  LCIBarcelona

Centro Autorizado (08058398)

